**HỌC VIỆN CÔNG NGHỆ BƯU CHÍNH VIỄN THÔNG**

**KHOA AN TOÀN THÔNG TIN**

****

**HỌC PHẦN: CÁC KỸ THUẬT GIẤU TIN**

**MÃ HỌC PHẦN: INT14102**

**Chủ đề: Giấu tin trong âm thanh**

**Lab: stego\_audio\_basic\_tool**

Sinh viên thực hiện: Hoàng Văn Thái

Mã sinh viên: B21DCAT172

Nhóm: 04

Giảng viên hướng dẫn: Đỗ Xuân Chợ

**HÀ NỘI 2025**

**Bài lab Các kỹ thuật giấu tin: stego\_audio\_basic\_tool**

1. **Mục đích**

Giúp sinh viên hiểu được phương pháp giấu tin trong âm thanh sử dụng DWT.

1. **Yêu cầu đối với sinh viên**

Quen thuộc với hệ điều hành Linux và có kiến thức về kỹ thuật giấu tin.

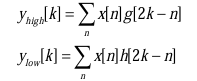
1. **Nội dung lý thuyết**

Biến đổi Wavelet rời rạc (DWT) là một kỹ thuật trong xử lý tín hiệu dùng để phân tách tín hiệu thành các thành phần tần số khác nhau, cho phép phân tích dữ liệu theo cả **miền thời gian** và **miền tần số** đồng thời. Trong phương pháp giấu tin trong âm thanh bằng DWT, thông tin bí mật được nhúng vào thành phần tần số cao (hay còn gọi là Detail Coefficients) của tín hiệu âm thanh.

Quy trình giấu thông tin trong tín hiệu âm thanh bằng phương pháp DWT được tiến hành theo các bước như sau:

* **Bước 1**: Biến đổi DWT

DWT thực hiện phân tích đa phân giải một tín hiệu audio x thành 2 thành phần: thành phần tín hiệu thô A ( approximation) tương ứng với thành phần tần số thấp và thành phần tín hiệu chi tiết D (detail) tương ứng với thành phần tần số cao. Sau đó, thành phần tín hiệu thô tiếp tục được phân tích tương tự. Như vậy, một tín hiệu có thể được biểu diễn dưới dạng tổng của thành phần tín hiệu thô và các thành phần tín hiệu chi tiết. Quá trình phân tích này được thực hiện bởi các bộ lọc băng tần cao và thấp đối với tín hiệu x



Trong đó: yhigh[k]: thành phần tần số cao; ylow[k]: thành phần tần số thấp; x[n]: tín hiệu audio; g[n]: bộ lọc băng tần cao; h[n]: bộ lọc băng tần thấp.

+ **Bước 2**: Xử lý thông điệp bí mật

Xác định độ dài (số bit) của thông điệp bí mật để nhúng chính xác vào âm thanh.

+ **Bước 3:** Nhúng dữ liệu vào hệ số CD

Thay thế hệ số CD đầu tiên bằng kích thước thông điệp bí mật. Điều này giúp cho quá trình trích xuất sau này biết được độ dài chính xác của dữ liệu cần giải mã. Thay thế các hệ số CD tiếp theo bằng thông điệp bí mật đã mã hóa. Điều này đảm bảo dữ liệu được ẩn đi một cách khéo léo mà không làm méo âm thanh quá nhiều.

+ **Bước 4:** Dựng lại tín hiệu âm thanh bằng phép biến đổi DWT ngược (IDWT)

Kết hợp hệ số CA (không bị thay đổi) với hệ số CD đã sửa đổi để tái tạo lại tín hiệu âm thanh. Kết quả là một file âm thanh mới chứa dữ liệu bí mật được gọi là Stego Audio.

1. **Nội dung thực hành**

Khởi động bài lab:

Vào terminal, gõ:

***labtainer stego\_audio\_basic\_tool***

(Chú ý: Sinh viên sử dụng mã sinh viên của mình để nhập thông tin email người thực hiện bài lab khi có yêu cầu, để sử dụng khi chấm điểm)

**Nhiệm vụ 1: Giấu tin vào file âm thanh sử dụng DWT**

* Sinh viên cài đặt thư viện của công cụ như sau:

***pip install dwt-audio-stego***

* Sinh viên tiến hành hiển thị thông tin về cách sử dụng công cụ:

***python3 -m dwt\_audio\_stego -h***

* Sinh viên tiến hành sử dụng tool để giấu thông điệp “PTIT{audio\_dwt\_steganography}” vào file âm thanh sound.wav. Sinh viên sử dụng câu lệnh:

***python3 -m dwt\_audio\_stego –s “PTIT{audio\_dwt\_steganography}” –i sound.wav –o stego.wav***

**Nhiệm vụ 2: Giải mã thông điệp**

* Trích xuất thông điệp từ file chứa thông tin ẩn đã tạo ở bước trước đó với công cụ:

***python3 -m dwt\_audio\_stego -e stego.wav***

**Nhiệm vụ 3: Giải mã thông điệp từ file có sẵn**

* Trong terminal có sẵn một file bí mật chứa thông điệp ẩn, hãy tìm và sử dụng công cụ để trích xuất thông tin từ file đó

**Kết thúc bài lab:**

Kiểm tra checkwork:

***checkwork***

Trên terminal đầu tiên sử dụng câu lệnh sau để kết thúc bài lab:

***stoplab***